

Tegenlicht. Theaterworkshops in de Westhoek

01

LICHT

02

ACTEREN VOOR DE CAMERA

03

PROEVEN VAN MUSICAL

04

STEMGEBRUIK OP DE PLANKEN

05

IMPRO-COMEDY

06

SPOKEN WORD

07

FYSIEK THEATER

09

SMAAKT DAT NAAR MEER?

VUL VALENTIN DESPECHET, TER WABOET, BRID PAPERINGE, LAURENT HODINAE, GROTE MARKT, BRID PAPERINGE — VORMGEVING: WWW.DESPECHET.BE

Spoken word



© ISAP PONSIELE

Ontdek in deze workshop wat Spoken Word is, en wat je er allemaal mee kan doen. Aan de hand van korte opwarmingsoefeningen maken we ons klaar om te schrijven en performen. Door middel van creatieve schrijfofdrachten, aangepast aan de groep, schrijf je zelf een spoken word-ge-dicht waarop je uitgebreide feedback krijgt. Uiteindelijk ga je met je gedicht zelf aan de slag en leer je deze voor te brengen, waarbij we de klemtoon gaan zetten op verschillende voordrachtmanieren. Een verfrissende workshop die je niet wil missen.

PRAKTISCH

WANNEER: DONDERDAG 16 MEI

VAN 19.30 TOT 22.30 U.

WAAR: JEUGDHUIS JOG IEPEL

(FOCHLAAN 3, 8900 IEPEL)

PRIJS: € 5 (-26 JAAR)

DOCENT: ANNA BORODIKHINA

Fysiek theater

Een muzikant heeft zijn instrument, een schilder zijn verf. Als acteur heb je niets anders dan je eigen lichaam. Vanuit dat lichaam begin je te spelen, bewegen en praten.

Tijdens de workshop Fysiek theater ontdekken we hoe we dat lichaam op een waarachtige en authentieke manier kunnen inzetten op scène. We onderzoeken samen hoe we expressie en betekenis kunnen geven vanuit ons eigen lichaam. Door middel van fysiek samenspel en uitdagende opdrachten maken we theatrale solo- en groepscomposities en ontdekken we de schoonheid van lichaamstaal.



© ISAP PONSIELE

PRAKTISCH

WANNEER: DONDERDAG 30 MEI

VAN 19.30 TOT 22.30 U.

WAAR: DANSZAAL, VROONHOFSITE

(VROONHOF 6, 8970 POPERINGE)

PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)

DOCENT: PIETER MEULEMAN



“Ik nam deel aan de eerste editie van de theaterworkshops waarin jongeren tussen 14 en 18 jaar, met of zonder ervaring, leerden experimenteren met taal, mimiek, tekst, lichaams-expressie ... De eerste workshop was al een echte openbaring. De kriebels in mijn buik waren vonkjes geworden, ik kon niet wachten tot de volgende. Dankzij deze workshops kreeg ik de kans om mee te doen aan de voorstelling ‘Immaculata’. Dit was voor mij een hele uitdaging, maar ik heb er enorm van genoten.

Heel dit proces van toewerken naar een theaterproductie en deze uiteindelijk kunnen spelen voor het publiek heeft mij heel veel voldoening gegeven. Het is een herinnering die ik nooit meer zal vergeten.”

Smaakt dat naar meer?

ONTDEK HOE JE JOUW ‘THEATRALE’ ZELF VERDER KAN LATEN
GROEIEN IN EEN VAN DE VELE OPLEIDINGEN AAN DÉ ACADEMIE
IN IEPEL OF DE KUNSTACADEMIE POPERINGE.

KUNSTACADEMIE POPERINGE

Aan de Kunstacademie Poperinge kan je al vanaf 8 jaar les volgen in een woordatelier of een woordlab, maar ook voor (jong)volwassenen is er een uitgebreid aanbod. Een opleiding in een academie is sowieso voor een volledig schooljaar en bij voorkeur voor een cyclus van drie jaar.

DÉ ACADEMIE

Dé Academie in Ieper is een fantastische kunstfabriek, waar we creëren en produceren, lachen en beleven, denken en doen. Onze zintuigen zijn onze belangrijkste werktuigen.

In Poperinge hebben we volgend aanbod: Theater (toneel met tekst), Theater Maken (toneel waarbij de persoonlijke inbreng van de speler veel groter is) en Verteltheater (monologen, cabarettteksten, poëzie, vertellingen, enz). Daarnaast kan je een opleiding ‘Spoken Word’ en ‘Presenteren’ volgen of een opleiding ‘Podcasts Maken’.

Droom jij ervan om op scène te staan? Wil je in de huid van een personage kruipen, spontaan tekst uit je mouw schudden of gewoon creatief zijn met taal? Of je nu een spraakwaterval bent of niet, in de richting Woord ben je welkom!

Kinderen vanaf 6 jaar kunnen terecht bij onze domeinoverschrijdende vakken (combinaties van muziek/woord of muziek/woord/beeld);

vanaf 8 jaar beginnen de woordateliers. Jongeren en volwassenen starten met woordlab en maken uiteindelijk de keuze tussen één (of meerdere) van deze vakken: speltheater, theatermaken, verteltheater, comedy/cabaret en spreken en presenteren.

Vind meer info over onze opleidingen of onze vakken op www.academie-iepel.be/woord/.

THEATERWORKSHOPS

IN DE WESTHOEK

Tegenlicht.

voorjaar 2024

Tegenlicht. Theaterworkshops in de Westhoek

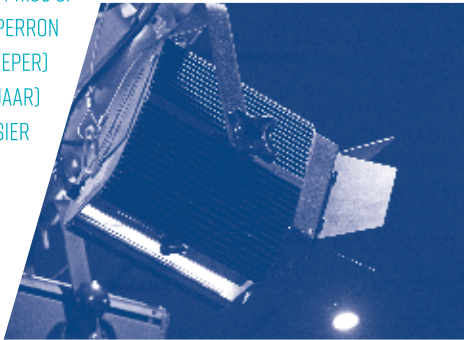
Ben jij een ervaren podiumbeest of net een enthousiaste nieuweling die het theater wil ontdekken? Met ‘Tegenlicht.’ OPENDOEK, CO₇, Stad Ieper, Theaterworkshops in de Westhoek’ Stad Poperinge en Theaterbende PROT sloegen de handen in theater. elkaar om ook in het voorjaar van 2024 deze reeks theaterworkshops naar de Westhoek te halen.

In een reeks veelzijdige workshops, verspreid over de Westhoek, maak je kennis met theater in al zijn vormen. Wil je zelf acteren € 10 voor volwassenen en € 5 voor of meer achter de schermen jongeren tot 26 jaar. (UiTPAS-tarief werken? Benieuwd hoe je je kan toegepast worden). Vooraf inschrijven is verplicht via www.opendoek.be/ontdekken-verdiepen/theatercursussen. Schuult er een musicalster Wees er snel bij, want de plaatsen zijn in jou? Of is improvisatie beperkt!



Licht

PRAKTISCH
WANNEER: ZATERDAG 10 FEBRUARI
VAN 10.00 TOT 17.00 U.
WAAR: CC HET PERRON
(MAARSCHALK FOCHLAAN 1, 8900 IEPER)
PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)
DOCENT: JAN CASIER



© BIRMA VERMEYLEN

In deze sessies leggen we de link tussen het technische en het artistieke. We tonen aan dat technische kennis andere ontwerpen oplevert, maar ook dat artistiek inzicht de techniek efficiënter maakt. We bekijken de eigenschappen van licht, lichtbronnen en armaturen, lichtsturing in het algemeen, de basis van het DMX-sigitaal en netwerkprotocollen, technische en artistieke programmeertrucks ... Theorie wordt meteen in de praktijk omgezet en we spelen in op vragen en ervaringen van de deelnemers. We starten bij de absolute basis van licht en belichting, maar graven zeker ook dieper.

Acteren voor de camera

Wat is het verschil tussen acteren op de scène en acteren voor de camera? Ontdek het in deze workshop!

Emoties geloofwaardig overbrengen voor de camera, dat is de kunst van acteren voor de camera. Evelien Van Hamme (ook wel gekend als Tinne uit ‘Dertigers’) leert je de kneepjes van het vak.

PRAKTISCH
WANNEER: ZATERDAG 17 FEBRUARI
VAN 13.00 TOT 18.00 U.
WAAR: PODIUMZAAL, CC GHYBE
(SINT-ANNA STRAAT 13, 8970 POPERINGE)
PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)
DOCENT: EVELIEN VAN HAMME



© HEDDIE KEDDERS

Proeven van musical

PRAKTISCH
WANNEER: 3 WOENSDAGEN:
6 + 13 + 20 MAART
VAN 19.30 TOT 22.30 U.
WAAR: DE HAZE BRUG
(HAEZEWEIDESTRAAT 24,
8920 LANGEMARK-POELKAPPEL)
PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)
DOCENT: ANN VAN KERSCHAUER



© ISMAÏL PONSSELE

Een spoedcursus Musical: dat bieden wij je aan. In 3 avonden tijd kun je ontdekken waarom dansen, zingen en acteren essentieel zijn voor dit unieke theatergenre. Zang, spel en dans, je kan op deze workshop van alles een beetje proeven. Nadien weet je of musical echt iets voor jou is.

Stemgebruik op de planken

Een acteur mag nog zo fantastisch spelen, als die niet goed verstaanbaar is, haakt het publiek af. Tijdens deze workshop worden de kernapecten van het spreken - van ademhaling tot articulatie - één voor één belicht en oefenen we hierop in groep. Leer je stem gezond gebruiken én er op een creatieve manier mee omgaan.



© FREDRIK WILLEMS

PRAKTISCH
WANNEER: MAANDAG 22 APRIL
VAN 19.30 TOT 22.30 U.
WAAR: HET VLEESHUIS (BOVENZAAL)
(BOOMGAARDSTRAAT 3/7, 8900 IEPER)
PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)
DOCENT: KRISTEL LAHEYE

Impro-comedy

In deze workshop draait alles rond samenwerken, snelheid en durf! Bij impro-comedy breng je korte grappige scènes die ontstaan uit suggesties van je publiek en je eigen fantasie. Hiervoor heb je enkele basis-skills nodig. En die zijn net wat we je in deze workshop willen aanleren.

Je hoeft geen natuurtalent te zijn of al op de planken hebben gestaan. Iedereen is welkom!
PRAKTISCH
WANNEER: DINSDAG 23 APRIL
VAN 19.30 TOT 22.30 U.
WAAR: FOYER, CC DE LEEGE PLATSE
(GELUWESTRAAT 12, 8980 BESELARE)
PRIJS: € 10 / € 5 (-26 JAAR)
DOCENT: PIETER BECK



© ISMAÏL PONSSELE